

**Θέμα: Τροποποιημένα Παραδοσιακά και Ψυχαγωγικά παιχνίδια  
για όλη την οικογένεια**

**1. Παραδοσιακά παιχνίδια: Μαντήλι**

**Αριθμός Παικτών:**

Ο ελάχιστος αριθμός παικτών ο οποίος ενδείκνυται για να εφαρμοστεί το παιχνίδι είναι **3 άτομα**. Εάν το παιδί που θα συμμετέχει **βρίσκεται σε τροχόκαθισμα ή έχει οπτική αναπηρία, χρειάζεται ένα επιπλέον άτομο**. Επιπλέον άτομο επίσης, χρειάζεται εάν ένα παιδί **δυσκολεύεται να κατανοήσει το παιχνίδι, οπότε ένας ενήλικας καθοδηγεί και συνοδεύει το παιδί**. Σημασία έχει το παιδί να συμμετέχει στο παιχνίδι, με όποιο επίπεδο βοήθειας χρειάζεται.

**Υλικά:** Ένα μαντήλι ή μία πετσέτα

Ένα άτομο **στέκεται στη μέση του χώρου, κρατώντας ένα μαντήλι**. Σε απόσταση 2-3 ή και περισσότερων μέτρων από το άτομο που κρατάει το μαντήλι **στέκονται από τη μία πλευρά οι παίκτες της μίας ομάδας και από την άλλη πλευρά οι παίκτες της άλλης ομάδας**.

**Το άτομο που κρατάει το μαντήλι**, φωνάζει σχεδόν ταυτόχρονα, ένα όνομα παίκτη από τη μία ομάδα και ένα άλλο όνομα της αντίπαλης ομάδας.

**Τα άτομα που άκουσαν το όνομά τους τρέχουν με σκοπό να αρπάξουν το μαντήλι** και να πάνε πίσω στη θέση τους, **χωρίς να προλάβει όμως ο αντίπαλος παίκτης να τους ακουμπήσει**.

**Ο παίκτης που φτάνει πρώτος στην αρχική του θέση (στην ομάδα του) κερδίζει ένα βαθμό για την ομάδα του**.

**Νικήτρια ομάδα** είναι η ομάδα που έχει τους πιο πολλούς βαθμούς.

\*Τα παιδιά που είτε **έχουν οπτική αναπηρία, είτε βρίσκονται σε τροχόκαθισμα**, συνοδεύονται πάντοτε από άλλο άτομο, το οποίο τα βοηθάει να προσεγγίσουν το μαντήλι. Ακόμη μπορεί να πάρει ο συνοδός το μαντήλι και να το ακουμπήσει στα χέρια τους.

## 2. Παραδοσιακά Παιχνίδια: “Αυγά, αυγά πουλώ τα” ή “Αλάτι χοντρό, αλάτι ψιλό”

### Αριθμός Παικτών:

Ο ελάχιστος αριθμός παικτών ο οποίος ενδείκνυται για να εφαρμοστεί το παιχνίδι είναι **3 άτομα**. Εάν το παιδί που θα συμμετέχει βρίσκεται σε **τροχικάθισμα** ή **έχει οπτική αναπηρία**, **χρειάζεται ένα επιπλέον άτομο**. **Επιπλέον άτομο επίσης, χρειάζεται εάν ένα παιδί δυσκολεύεται να κατανοήσει το παιχνίδι, οπότε ένας ενήλικας καθοδηγεί και συνοδεύει το παιδί**. **Σημασία έχει το παιδί να συμμετέχει στο παιχνίδι, με όποιο επίπεδο βοήθειας χρειάζεται.**

### Υλικά: 1 μαντήλι ή μία πετσέτα

**Οι συμμετέχοντες** στο παιχνίδι κάθονται **είτε στο πάτωμα** είτε σε καρέκλα και εάν είναι εφικτό (ανάλογα με τα άτομα που συμμετέχουν) σχηματίζουν κύκλο, εκτός από ένα που θα είναι **τραγουδιστής και είναι όρθιος**.

Ο τραγουδιστής τραγουδάει το συγκεκριμένο τραγούδι ενώ έχει στα χέρια του το μαντήλι και **περπατάει ρυθμικά**, πίσω από τις πλάτες των παικτών. Ενώ τραγουδάει και χωρίς να γίνεται ιδιαίτερα αντιληπτός, **αφήνει** στο πάτωμα το μαντήλι πίσω από κάποιο παίκτη.

**Ο παίκτης που αντιλαμβάνεται** ότι έχει το μαντήλι πίσω από την πλάτη του, **σηκώνεται** από τη θέση του, παίρνει το μαντήλι και κυνηγάει τον τραγουδιστή να τον ακουμπήσει σε οποιοδήποτε σημείο του σώματος, **μόνο** με το μαντήλι.

**Ο τραγουδιστής** καλείται να ξεφύγει από τον παίκτη αυτό, προτού τον ακουμπήσει με το μαντήλι και να καθήσει στη θέση του.

Εάν ο τραγουδιστής καταφέρει και καθήσει στη θέση αυτού που τον κυνηγάει, **κερδίζει** και **παίρνει τον ρόλο του τραγουδιστή**, ο παίκτης που τον κυνηγούσε.

**Εάν ο τραγουδιστής** δεν καταφέρει να καθήσει έγκαιρα, **χάνει** και συνεχίζει ξανά και τραγουδάει.

Το παιχνίδι **συνεχίζεται** και **ολοκληρώνεται** όταν όλοι οι παίκτες πάρουν έστω και για μία φορά τη θέση του τραγουδιστή.

### Στίχοι Τραγουδιών:

**“Αυγά, αυγά πουλώ τα”**: **Αφκά αφκά πουλώ τα, του θκιου μου του κολόκα, που κάμνει κολοκούθκια τζαι τρων τα κοπελλούθκια, ούθκια, ούθκια...**

**“Αλάτι χοντρό, αλάτι ψιλό”**: **Αλάτι χοντρό, αλάτι ψιλό, έχασα τη μάνα μου και πάω να τη βρω, παπούτσια δεν μου πήρε, να πάω στον χορό.**

### 3. Παιχνίδι: Μουσικά Περιοδικά

#### Αριθμός Παικτών:

Ο ελάχιστος αριθμός παικτών ο οποίος ενδείκνυται για να εφαρμοστεί το παιχνίδι είναι τουλάχιστον **3** άτομα. Εάν το παιδί που θα συμμετέχει **βρίσκεται σε τροχόκαθισμα ή έχει οπτική αναπηρία, χρειάζεται ένα επιπλέον άτομο. Επιπλέον άτομο επίσης, χρειάζεται εάν ένα παιδί δυσκολεύεται να κατανοήσει το παιχνίδι, οπότε ένας ενήλικας καθοδηγεί και συνοδεύει το παιδί. Σημασία έχει το παιδί να συμμετέχει στο παιχνίδι, με όποιο επίπεδο βοήθειας χρειάζεται.**

**Το ένα άτομο από τους συμμετέχοντες, θα είναι υπεύθυνο για την έναρξη και τη λήξη της μουσικής, για κάθε γύρο του παιχνιδιού.**

**Υλικά: Διαφημιστικά φυλλάδια ή Περιοδικά, cd player, ή μουσική από Youtube (εύθυμο τραγούδι)**

**Το παιχνίδι παίζεται με τη λογική του παιχνιδιού των μουσικών καρέκλων. Αντί για καρέκλες θα χρησιμοποιηθούν περιοδικά.**

**Τα περιοδικά θα πρέπει να είναι κατά ένα λιγότερα, από τους συμμετέχοντες π.χ. εάν οι παίκτες είναι 4 που θα παίξουν, θα πρέπει να διασκορπίσετε 3 περιοδικά στο πάτωμα.**

**Μόλις αρχίζει η μουσική, οι παίκτες τριγυρνάνε ή περπατάνε ή τρέχουν στον χώρο που είναι διασκορπισμένα τα περιοδικά, χωρίς να είναι πολύ κοντά όμως σε αυτά.**

**Ο υπεύθυνος της μουσικής, τη διακόπτει ξαφνικά.**

**Τότε οι παίκτες, καλούνται να τρέξουν προς τα περιοδικά και να προλάβουν να πάρουν στα χέρια τους ένα περιοδικό.**

**Ο παίκτης που δεν προλαβαίνει να πάρει περιοδικό, χάνει και βγαίνει από το παιχνίδι. Ταυτόχρονα αφαιρείται ένα περιοδικό από το πάτωμα. Ο παίκτης που έχασε, εάν επιθυμεί μπορεί να βοηθάει και αυτός στη μουσική.**

**Το παιχνίδι συνεχίζεται με τους υπόλοιπους παίκτες. Ξεκινάει και πάλι η μουσική και πάλι σε κάποιο σημείο, ξαφνικά διακόπτεται. Και πάλι οι παίκτες τρέχουν να προλάβουν να πάρουν ένα περιοδικό.**

**Νικητής του παιχνιδιού είναι αυτός που καταφέρνει να πάρει το τελευταίο περιοδικό στα χέρια του.**

#### 4. Παιχνίδι: ΜΟΥΣΙΚΑ ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ (Παραλλαγή από τα Μουσικά Περιοδικά)

**Υλικά:** Καναπέδες, μαξιλάρια

**Χώρος:** Σαλόνι

Το παιχνίδι παίζεται με τη λογική του παιχνιδιού των μουσικών καρέκλων. Αντί για καρέκλες θα χρησιμοποιηθούν μαξιλάρια.

Ανάλογα με τα άτομα που θα συμμετέχουν, καθορίζεται και ο αριθμός των καναπέδων που θα χρησιμοποιηθούν. Ο αριθμός των μαξιλαριών είναι κατά ένα λιγότερο από τον αριθμό των συμμετεχόντων.

Οι παίκτες τρέχουν ή τριγυρνάνε γύρω - γύρω, στον χώρο του σαλονιού με την έναρξη της μουσικής. Μόλις η μουσική σταματήσει, τρέχουν και κάθονται στον καναπέ, αρπάζοντας αγκαλιά ένα μαξιλάρι.

Όποιος δεν προλαβαίνει να καθίσει και να έχει αγκαλιά ένα μαξιλάρι χάνει και βγαίνει έξω.

Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι να μείνουν 2 παίκτες και ένα μαξιλάρι.

Νικητής είναι ο παίκτης που προλαβαίνει να έχει αγκαλιά το τελευταίο μαξιλάρι.

**Γενικοί Στόχοι των πιο πάνω Παιχνιδιών:**

**Οι μαθητές να:**

- Ψυχαγωγηθούν και να χαρούν μαζί με την οικογένειά τους
- Ξεφύγουν από την καθημερινή ρουτίνα
- Ασκηθούν ελαφρώς μέσω ευχάριστων δραστηριοτήτων
- Αυξήσουν τη συγκέντρωση και την προσοχή τους
- Βελτιώσουν την Ποιότητα Ζωής τους
- Γνωρίσουν και κατανοήσουν παιχνίδια που θα τους βοηθήσουν στην κοινωνικοποίησή τους
- Χαρούν και να ψυχαγωγηθούν και τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας
- Αναπτυχθεί η ταχύτητα και η ευκινησία των παιδιών
- Αποκτήσουν κίνητρο
- Γνωρίσουν τα παραδοσιακά παιχνίδια κ.ά.

Τα πιο πάνω παιχνίδια επιλέχθηκαν διότι είναι απλά στην εφαρμογή τους, διασκεδαστικά και με προσβάσιμα υλικά που όλοι έχουμε στο σπίτι μας.